

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.09.2023 14:37:54
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e78ee9c7cad2d0e83ab82475

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и практика переложения музыкальных произведений для гитары

Уровень образования	специалитет
Специальность	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Специализация	Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	5 лет
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Теория и практика переложения музыкальных произведений для гитары» изучается в седьмом и восьмом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а).

1.1. Форма промежуточной аттестации:

- Седьмой семестр - экзамен
- Восьмой семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Теория и практика переложения музыкальных произведений для гитары» относится к обязательной части программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- Специальность;
- История исполнительского искусства;
- Гармония;
- Полифония;
- История музыки;
- Анализ музыкальной формы
- Изучение концертного репертуара

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Теория и практика переложения музыкальных произведений для гитары» являются:

– развитие и закрепление у студента умений и навыков для выполнения переложений музыкальных произведений для гитары, а также подготовки для работы в качестве редактора нотных изданий для гитары.

– формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен осуществлять концертную деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ИД-ПК-1.3. Применение теоретических знаний о строении инструмента, его строя при формировании технического подхода к освоению музыкального произведения	<ul style="list-style-type: none"> – Знает основной педагогический репертуар разных жанров, форм, стилей, национальных школ; методику изучения музыкального произведения; функции частей музыкального произведения; основы создания исполнительской интерпретации; ведущие исполнительские школы и стили. – Применяет логико-методологический инструментарий для создания выразительного исполнения музыкального произведения. – Владеет знаниями о существующем репертуаре для гитары, включающем произведения разных эпох, жанров и стилей; знаниями о конструкции, строе шестиструнной гитары, особенностях фактуры, нотной записи произведения для гитары, навыками чтения с листа; навыками исполнения произведений из основного репертуара, навыками анализа музыкального произведения.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	8	з.е.	288	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------