**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины**

**«ИСТОРИЯ»**

**Специальность**: 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»

**Специализация**: «№ 5 Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)»

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции** | **Содержание компетенции** |
| ОК-1 | способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для создания социальной значимости своей деятельности |
| ОК-5 | Способностью к самоорганизации и самообразованию |
| ОПК-1 | способностью к осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литератруры, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода |

**2. Содержание дисциплины**

**3. Содержание уче**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы учебной дисциплины** |
| **1 семестр** | |
| **1** | Образование и развитие Древнерусского государства |
| **2** | Российское государство в XV-XVII вв |
| **3** | Россия в ХVIII- первая половина ХХ века |
| 2 семестр | |
| **1** | Россия в ХVIII- первая половина ХХ века |
| **2** | Россия во второй половине ХХ века по настоящее время |

**3. Форма контроля: Зачет, Диф. зач**