**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**«Музыкальная педагогика и психология»**

**Специальность**: 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»

**Специализация**: «№ 5 Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)»

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

**ОПК-8** способность понимать принципы работы над музыкальным произведением и задачи репетиционного процесса

**ПК-9** способность понимать цели и задачи педагогического процесса и основных принципов музыкальной педагогики

**ПК-13** способность планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся

1. **Содержание дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Музыкальная педагогика и музыкальная психология: наука и практика |
| 2 | Музыкальность и возможности ее развития как центральная проблема музыкальной педагогики и психологии |
| 3 | Личностно-профессиональное развитие музыканта: психологический и педагогический аспекты |
| 4 | Подготовка к концертной деятельности: единство педагогической и психологической практики |

**3. Формы контроля** – зачет (семестр 5), дифференцированный зачет (семестр 6).