**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**«Сольфеджио (углубленный курс)»**

**Специальность:** 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

**Специализация** №5:«Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)»

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции**  | **Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО**  |
| ОПК-11 | способность распознавать и анализировать музыкальную форму на слух или по нотному тексту |

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
|  № | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Лады народной музыки |
| 2 | Ладовые структуры музыки ХХ века |
| 3 | Сложноладовая мелодика композиторов XX века |
| 4 | Аккордика музыки XX века |
| 5 | Ритмические трудности повышенной сложности |
| 6 | Додекафония. Двенадцатитоновая и серийная музыка |

**3. Форма контроля -** Зачет (З), дифференцированный зачет (ДифЗач)