**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**«Изучение камерно-вокального репертуара»**

**Специальность:** 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

**Специализация:** Фортепиано

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ПК-4 способность демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации

ПК-6 способность воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора

ПК-7 способность к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в ансамбле

ПК-8 способность самостоятельно работать над концертным репертуаром

ПК-11 способность обучать применению знаний композиторских стилей в процессе создания исполнительской интерпретации

ПСК-1.2 способность демонстрировать умение озвучивать нотный текст, содержащий приемы современной нотации

ПСК-1.3 способность демонстрировать свободное чтение с листа нотных текстов различной сложности

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 5 сем. | Раздел 1. Методика работы с камерно-вокальным репертуаром.Раздел 2. Камерно-вокальные произведения классической эпохи. |
| 6 сем. | Раздел 3. Камерно-вокальные произведения композиторов-романтиков. |
| 7 сем. | Раздел 4. Камерно-вокальные произведения русских композиторов XIX века. |
| 8 сем. | Раздел 4. Камерно-вокальные произведения русских композиторов XIX века (продолжение).Раздел 5. Камерно-вокальные произведения композиторов ХХ века. |

**3. Форма контроля** – дифференцированный зачёт (семестр5), зачёт (семестр 6), дифференцированный зачёт (семестр 7), экзамен (семестр 8).