**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**«Изучение оперного клавира»**

**Специальность:** 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

**Специализация:** Фортепиано

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ПК-4 способность демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации

ПК-6 способность воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора

ПК-7 способность к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в ансамбле

ПК-8 способность самостоятельно работать над концертным репертуаром

ПК-11 способность обучать применению знаний композиторских стилей в процессе создания исполнительской интерпретации

ПСК-1.2 способность демонстрировать умение озвучивать нотный текст, содержащий приемы современной нотации

ПСК-1.3 способность демонстрировать свободное чтение с листа нотных текстов различной сложности

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Методика работы с оперным клавиром |
| 2 | Оперные клавиры классической эпохи |
| 3 | Оперные клавиры итальянских композиторов |
| 4 | Оперные клавиры русских композиторов XIX века |
| 5 | Оперные клавиры XX века |

**3. Форма контроля** – экзамен.