**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**«Хоровой класс»**

**Специальность:** 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

**Специализация:** Фортепиано

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-1 способность к осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-6 способность слышать фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощать услышанное в реальном звучании

ОПК-7 способность владеть исполнительским интонированием и использовать художественные средства исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения

ОПК-8 способность понимать принципы работы над музыкальным произведением и задачи репетиционного процесса

ОПК-9 способность ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте

ОПК-11 способность распознавать и анализировать музыкальную форму на слух или по нотному тексту

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Разделы учебной дисциплины |
| *1* | 1. Особенности хорового пения творчества композиторов эпохи барокко и классицизм.Исполнение программы. |
| *2* | 2. Особенности хорового пения творчества русских и зарубежных композиторов эпохи романтизма. Исполнение программы.  |
| *3* | 3. Особенности хорового пения творчества русских и зарубежных композиторов XX-XXI вв. Исполнение программы.  |
| *4* | 4. Подготовка концертной программы руководителем хора. |

**3. Форма контроля** – контрольный урок (1 семестр), зачёт (2 семестр), экзамен (3 семестр), зачёт с оценкой (4 семестр)