**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Методика обучения игре на инструменте»**

**Направление подготовки**: 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

**Профиль/специализация** (N 1) «Фортепиано»

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции** | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** |
| ОК-5 | способностью к самоорганизации и самообразованию |
| ОК-6 | готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия |
| ОК-7 | способностью выстраивать и реализовывать тактику и стратегию своего интеллектуального, культурного, нравственного, физического и профессионального саморазвития и самосовершенствования |
| ОК-8 | способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |
| ОПК-8 | способностью понимать принципы работы над музыкальным произведением и задачи репетиционного процесса |
| ОПК-10 | способностью ориентироваться в специальной литературе как по профилю подготовки, так и в смежных областях искусства |

**2. Содержание дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Фортепианная педагогика в историческом аспекте. |
| 2 | Музыкальные способности и их развитие. |
| 3 | Методы обучения игре на фортепиано. |
| 4 | Планирование процесса обучения. Методика проведения урока и организация домашней работы ученика. |
| 5 | Работа над музыкальным произведением и развитие в ее процессе элементов художественного мастерства. |
| 6 | Работа над полифонией. |
| 7 | Работа над различными элементами фортепианной техники. |
| 8 | Начальное обучение. |
| 9 | Работа с учеником над репертуаром в старших классах школы. |
| 10 | Работа с учеником над репертуаром в училище |
| 11 | Публичное выступление и концертная деятельность |

**3 Форма контроля ––** экзамен