**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**"Музыкальная педагогика и психология"**

Специальность: 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: № 1 "Фортепиано"

**Цели освоения дисциплины:**

- сформировать системные знания о музыкальной психологии человека как о специфической области психической реальности и как о научной сфере;

- получить представление о субъективных и объективных аспектах музыкальной психологии и психосемантики;

- овладеть здоровье-сберегающими технологиями, методами психолого-педагогической коррекции с помощью музыкального искусства.

**2.Компетенции обучающегося**, которые формируются в результате освоения дисциплины:

**Таблица 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции** | **Содержание компетенции** |
| ОПК-8 | способность понимать принципы работы над музыкальным произведением и задачи репетиционного процесса |
| ПК-9 | способность понимать цели и задачи педагогического процесса и основных принципов музыкальной педагогики |
| ПК-13 | способность планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся |

**3. Содержание дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Музыкальная педагогика и музыкальная психология: наука и практика |
| 2 | Музыкальность и возможности ее развития как центральная проблема музыкальной педагогики и психологии |
| 3 | Личностно-профессиональное развитие музыканта: психологический и педагогический аспекты |
| 4 | Подготовка к концертной деятельности: единство педагогической и психологической практики |

**3. Форма контроля –** дифференцированный зачет.