**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины**

**«Основы музыкального менеджмента»**

**Специальность 53.05.01 искусство концертного исполнительства**

**Специализация фортепиано**

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции** | **Содержание компетенции** |
| **ОК-1** | **способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности**  |
| **ОК-5**  | **способностью к самоорганизации и самообразованию** |

**2. Содержание дисциплины**

**3. Содержание уче**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы учебной дисциплины** |
| 1 | Введение в основы музыкального менеджмента |
| 2 | Менеджмент организации |
| 3 | Коммуникативность и деловое общение |
| 4 | Тайм менеджмент и самоменеджмент |

**3. Форма контроля: зачет**