**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**«Основы научно-исследовательской работы»**

**Специальность:** 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

**Специализация:** Фортепиано

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОК-5 способность к самоорганизации и самообразованию

ОПК-1 способность к осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-5 способность осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту

ОПК-8 способность понимать принципы работы над музыкальным произведением и задачи репетиционного процесса

ОПК-10 способность ориентироваться в специальной литературе как по профилю подготовки, так и в смежных областях искусства

ОПК-12 способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Разделы учебной дисциплины |
| *1* | Раздел 1. Научное исследование. Общая характеристика |
| *2* | Раздел 2. Структура выпускной квалификационной работы |
| *3* | Раздел 3. Введение ВКР |
| *4* | Раздел 4. Работа с литературой |
| *5* | Раздел 5. Источники и литература |
| *6* | Раздел 6. Работа над созданием текста |

**3. Форма контроля** – экзамен (9, 10 семестры)