**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**«Сольфеджио» (углубленный курс)**

**Специальность:** 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

**Специализация №1:** «Фортепиано»

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции**  | **Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО**  |
| ОК-4 | владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения  |
| ОПК-2 | способность к пониманию эстетической основы искусства  |
| ОПК-6 | способность слышать фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощать услышанное в реальном звучании  |

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Лады народной музыки |
| 2 | Ладовые структуры музыки ХХ века. |
| 3 | Сложноладовая мелодика композиторов XX века. |
| 4 | Аккордика музыки XX века |
| 5 | Ритмические трудности повышенной сложности |
| 6 | Додекафония. Двенадцатитоновая и серийная музыка. |

**3. Форма контроля -** Текущий контроль: Устный опрос; Промежуточная аттестация: Зачет (З), дифференцированный зачет (ДифЗач)