|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Фортепианный ансамбль** |
| Уровень образования  | специалитет |
| Специальность | 53.05.01 | Искусство концертного исполнительства |
| Специализация | Фортепиано |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 5 лет |
| Форма(-ы) обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Фортепианный ансамбль» изучается в первом и втором семестрах.

## Курсовая работа – не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| первый семестр | - зачет с оценкой  |
| второй семестр | - зачет с оценкой  |

## Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Фортепианный ансамбль» относится формируемой участниками образовательных отношений части программы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Фортепианный ансамбль» являются:
		- практическое применение результатов изучения стилей, жанров и особенностей интерпретации музыкальных произведений в жанрах ансамблевого исполнительства;
		- формирование чёткого представления о сценическом выступлении, взаимодействии с партнерами по игре в ансамбле, выполнении технических и технологических задач инструментального анасмблевого исполнительства;
		- формирование у обучающихся компетенций, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
		- формирование у обучающихся компетенций, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
			1. Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-1 Способен осуществлять концертную деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров | ИД-ПК-1.2 Анализ и исполнение сочинений различной жанрово-стилистической направленности с соблюдением корректности прочтения музыкального текста |
| ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | ИД-ПК-2.2 Анализ и реализация знаний, умений и навыков в процессе формирования художественной интерпретации музыкального произведения |
| ПК-3 Способен проводить репетиционную сольную, ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу | ИД-ПК-3.2 Анализ самостоятельной репетиционной работы для освоения и совершенствования навыков исполнения концертного репертуара |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 5 | **з.е.** | 180 | **час.** |