|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Гармония** | | |
| Уровень образования | специалитет | |
| Специальность | 53.05.01 | [Искусство концертного исполнительства](https://kosygin-rgu.ru/vuz/aboutminobr/obr/napr/bak/530501.aspx) |
| Специализация | Фортепиано | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 5 лет | |
| Форма обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Гармония» изучается в первом и втором семестрах.
      2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а).

## Форма промежуточной аттестации:

|  |  |
| --- | --- |
| первый семестр | – экзамен |
| второй семестр | – экзамен |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Гармония» относится к обязательной части программы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Гармония» являются:
    - освоение закономерностей и элементов гармонического языка музыкальных произведений различных эпох, звуковысотных систем и техник композиции музыки Нового и Новейшего времени;
    - формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
      1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ИД-ОПК-1.1 Применение актуальных знаний в области истории и теории музыкального искусства в процессе комплексного музыкально-теоретического и исполнительского анализа произведений различных стилей и эпох |
| ИД-ОПК-1.3 Исследование специфики различных гармонических систем и техник в динамике исторического, художественного и социо-культурного процессов и применение результатов данного исследования в исполнительской практике |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 6 | **з.е.** | 216 | **час.** |