|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **История фортепианного искусства** |
| Уровень образования  | Специалитет  |
| Специальность | 53.05.01 | Искусство концертного исполнительства |
| Специализация | Фортепиано |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 5 лет |
| Форма(-ы) обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «История фортепианного искусства» изучается в третьем и во четвертом семестрах.
			2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а).

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| третий семестр | зачет |
| четвертый семестр | зачет с оценкой |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «История фортепианного искусства» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.
			2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине
			3. Целями изучения дисциплины «История фортепианного искусства» являются:
			4. – создание у студентов систематизированного представления об историческом знании развития исполнительского искусства в России и за рубежом
			5. – владение знаниями о закономерностях исторического процесса, стилевых изменениях фортепианного искусства в истории мировой музыкальной культуры,
			6. – умение выявлять основные факторы, влияющие на стилистические изменения фортепианного искусства в процессе исторического развития;
			7. – способность применять полученные знания при формировании собственного концертного и педагогического репертуара;
		- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
			1. Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-5. Способен осуществлять подбор концертного и педагогического репертуара | ИД-ПК-5.2 Реализация художественных задач путем формирования концертного и педагогического репертуараИД-ПК-5.3 Подбор педагогического репертуара с учетом жанрового и стилевого разнообразия и поставленных технических и художественных задач |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 5 | **з.е.** | 180 | **час.** |