|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Изучение камерно-вокального репертуара** | | |
| Уровень образования | специалитет | |
| Специальность | 53.05.01 | Искусство концертного исполнительства |
| Специализация | Фортепиано | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 5 лет | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Изучение камерно-вокального репертуара» изучается в седьмом, восьмом и девятом семестрах.

## Курсовая работа – не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| седьмой семестр | - зачет |
| восьмой семестр | - зачет |
| девятый семестр | - экзамен |

## Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Изучение камерно-вокального репертуара» относится к Элективным дисциплинам 2 части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Изучение камерно-вокального репертуара» являются:
    - практическое применение результатов изучения стилей, жанров и особенностей интерпретации музыкальных произведений в жанрах ансамблевого исполнительства;
    - формирование чёткого представления о сценическом выступлении, взаимодействии с солистами, выполнении технических и технологических задач инструментального исполнительства;
    - формирование у обучающихся компетенций, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
      1. Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-1 Способен осуществлять концертную деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров | ИД-ПК-1.2 Анализ и исполнение сочинений различной жанрово-стилистической направленности с соблюдением корректности прочтения музыкального текста |
| ПК-3 Способен проводить репетиционную сольную, ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу | ИД-ПК-3.2 Анализ самостоятельной репетиционной работы для освоения и совершенствования навыков исполнения концертного репертуара |
| ПК-5 Способен осуществлять подбор концертного и педагогического репертуара | ИД-ПК-5.2 Определение художественных задач в процессе подбора концертного и педагогического репертуара |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 8 | **з.е.** | 288 | **час.** |