

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.09.2023 15:33:14
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Чтение партитур

Уровень образования	Специалитет
Специальность	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором
Специализация	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	5 лет
Форма обучения	Очная

Учебная дисциплина «Чтение партитур» изучается в первом, втором, третьем, четвертом, пятом, шестом, седьмом, восьмом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект не предусмотрен(а).

1.1. Форма промежуточной аттестации

Первый семестр	- экзамен
Второй семестр	- экзамен
Третий семестр	- экзамен
Четвертый семестр	- экзамен
Пятый семестр	- экзамен
Шестой семестр	- зачет с оценкой
Седьмой семестр	- экзамен
Восьмой семестр	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Чтение партитур» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Чтение партитур» является:

– практическое применение результатов изучения стилей, жанров и особенностей интерпретации музыкальных произведений в различных жанрах оркестровой музыки, владение методологией анализа оперных и симфонических партитур;

– понимание особенностей строения оркестровых партитур различных эпох, национальных школ и индивидуальных композиторских стилей, способность к углубленному прочтению и расшифровке авторского нотного текста, владение техникой чтения партитур как за фортепиано, так и внутренним слухом;

– знание специфики оркестровых инструментов с последующим применением в профессиональной сфере и формирование практических навыков в области музыкально-исполнительского искусства;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс

формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ИД-ОПК-2.3 Исполнение музыкальных сочинений с учетом всех авторских и редакторских обозначений в нотном тексте
	ИД-ОПК-2.4 Исполнение на фортепиано оркестровых и/или хоровых партитур с учетом всех авторских и редакторских обозначений в нотном тексте
ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ИД-ОПК-6.3 Использование внутреннего слуха как средства контроля в процессе исполнения музыкального произведения
	ИД-ОПК-6.4 Воспроизведение произведений для различных инструментов, ансамблевых, хоровых и/или оркестровых составов на фортепиано и/или гитаре на основе внутреннего слухового анализа нотного текста
ПК-1 Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в качестве дирижера оперно-симфонического оркестра	ИД-ПК-1.2 Дирижерское исполнение сочинений различной жанрово-стилистической направленности

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	30	з.е.	1080	час.
---------------------------	----	------	------	------