

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.09.2023 15:33:25
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика работы с солистами

Уровень образования	Специалитет
Специальность	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором
Специализация	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	5 лет
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Методика работы с солистами» изучается в 7 – 8 семестрах.
Курсовая работа – не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации

седьмой семестр	- зачет с оценкой
восьмой семестр	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Методика работы с солистами» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 учебного плана подготовки специалистов по специальности 53.05.02 – Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, Специализация – Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью изучения дисциплины «Методика работы с солистами» является подготовка дирижёра, умеющего профессионально планировать и осуществлять репетиционную работу с симфоническим оркестром и камерным ансамблем, владеющего комплексом методов, приемов, навыков репетиционной работы.

В число задач освоения дисциплины входит:

- развитие профессиональных навыков работы со всеми разновидностями состава симфонического оркестра и инструментального ансамбля;
- обобщение и углубление базовых знаний по технике дирижирования;
- изучение опыта репетиционной работы, накопленного выдающимися дирижёрами;
- создание теоретической и практической базы для самостоятельной работы над партитурой и её звуковым воплощением симфоническим оркестром;
- развитие навыков планирования репетиционной работы;
- изучение учебно-методической литературы, посвященной вопросам работы с симфоническим оркестром.

- формирование у обучающихся компетенций, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в качестве дирижера оперно-симфонического оркестра	ИД-ПК-1.5 Осуществление самостоятельной репетиционной работы с оркестром в контексте профессиональных компетенций и требований
ПК-4 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ИД-ПК-4.1 Знание основ общей музыкальной и дирижерской педагогики
	ИД-ПК-4.2 Применение на практике базовых принципов музыкальной педагогики
	ИД-ПК-4.3 Изучение актуальных методик для решения художественно-исполнительских задач и оценки результатов их выполнения в процессе промежуточной аттестации

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	6	з.е.	216	час.
---------------------------	---	------	-----	------