

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.09.2023 15:33:29
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Практикум по дирижированию

Уровень образования	Специалитет
Специальность	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором
Специализация	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	5 лет
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Практикум по дирижированию» изучается во 7 – 10 семестрах.
Курсовая работа – не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

седьмой семестр	- зачет с оценкой
восьмой семестр	- экзамен
девятый семестр	- экзамен
десятый семестр	- экзамен

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Практикум по дирижированию» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 учебного плана подготовки специалистов по специальности 53.05.02 – Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, Специализация – Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром.

1.2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Практикум по дирижированию» являются:

- изучение обширного репертуара, необходимого для успешной дирижерской деятельности;
- овладение большим объемом музыкально-теоретических знаний, широкой эрудицией, позволяющей свободно ориентироваться в сложном звуковом потоке классических и новейших музыкальных произведений, воспитание художественного вкуса;
- развитие у будущего дирижера способности художественно-императивного владения творческим коллективом во время концертных выступлений;
- подготовка дирижера – разностороннего профессионала, руководителя и воспитателя творческого коллектива, умеющего на практике претворять опыт дирижеров предшествующих поколений, сохраняя лучшие традиции, а также стремящегося плодотворно развивать оркестровое исполнительство в современных формах.

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в качестве дирижера оперно-симфонического оркестра	ИД-ПК-1.1 Реализация профессиональных знаний, умений и навыков для осуществления музыкально- исполнительской деятельности в качестве дирижера оперно-симфонического оркестра
	ИД-ПК-1.3 Реализация творческого замысла посредством дирижерских исполнительских технологий
	ИД-ПК-1.4 Подбор и составление концертного и педагогического репертуара
ПК-2 Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным хоровым или оркестровым (ансамблевым) репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ИД-ПК-2.2 Реализация знаний, умений и навыков в процессе формирования художественной интерпретации музыкального произведения

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	16	з.е.	576	час.
---------------------------	----	------	-----	------