|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **История музыки (зарубежной, отечественной)** | | |
| Уровень образования | специалитет | |
| Специальность | 53.05.02 | Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором |
| Специализация | Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 5 лет | |
| Форма обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «История музыки (зарубежной, отечественной)» изучается в первом, втором, третьем, четвертом, пятом, шестом, седьмом семестрах.
      2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а).

## Форма промежуточной аттестации:

|  |  |
| --- | --- |
| первый семестр | – экзамен |
| второй семестр | – экзамен |
| третий семестр | – экзамен |
| четвертый семестр | – зачет с оценкой |
| пятый семестр | – экзамен |
| шестой семестр | – зачет с оценкой |
| седьмой семестр | – экзамен |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «История музыки (зарубежной, отечественной)» относится к обязательной части программы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями освоения дисциплины «История музыки (зарубежной, отечественной)» являются:
    - изучение особенностей различных музыкально-исторических эпох, классификации и хронологии истории искусства, изучение взаимосвязи между композиторским творчеством, историческим и социокультурным контекстом, формирование навыков анализа музыкального произведения в контексте философских и эстетических идей конкретного исторического периода;
    - формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
      1. Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины «История музыки (зарубежной, отечественной)».

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| УК-5  Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИД-УК-5.3 Осмысление художественного явления, произведения искусства, творчества композитора и исполнителя в социально-историческом, этическом и философском контексте культуры во всем ее многообразии |
| ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | ИД-ОПК-1.1 Использование комплексного музыкально-теоретического и исполнительского анализа произведений различных стилей и эпох |
| ИД-ОПК-1.2 Использование аналитического подхода в процессе работы над музыкальным произведением, выявление взаимосвязи различных компонентов его структуры и исполнительских особенностей в контексте музыкально-эстетических норм определенной исторической эпохи, в том числе современности |
| ИД-ОПК-1.3 Выявление специфики различных гармонических систем и техник в динамике исторического, художественного и социокультурного процессов |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 21 | **з.е.** | 756 | **час.** |