|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Методика репетиционной работы** |
| Уровень образования  | Специалитет |
| Специальность | 53.05.02 | Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором |
| Специализация | Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром  |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 5 лет |
| Форма обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Методика репетиционной работы» изучается в 6 – 7 семестрах.
			2. Курсовая работа– не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| шестой семестрседьмой семестр | - зачет с оценкой- экзамен |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Методика репетиционной работы» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 учебного плана подготовки специалистов по специальности 53.05.02 – Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, Специализация – Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целью изучения дисциплины «Методика репетиционной работы» является подготовка дирижёра, умеющего профессионально планировать и осуществлять репетиционную работу с симфоническим оркестром и камерным ансамблем, владеющего комплексом методов, приемов, навыков репетиционной работы.
			2. В число задач освоения дисциплины входит:
* развитие профессиональных навыков работы со всеми разновидностями состава симфонического оркестра и инструментального ансамбля;
* обобщение и углубление базовых знаний по технике дирижирования;
* изучение опыта репетиционной работы, накопленного выдающимися дирижёрами;
* создание теоретической и практической базы для самостоятельной работы над партитурой и её звуковым воплощением симфоническим оркестром;
* развитие навыков планирования репетиционной работы;
* изучение учебно-методической литературы, посвященной вопросам работы с симфоническим оркестром.
* формирование у обучающихся компетенций, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-3 Способен проводить репетиционную работу с оркестровым коллективом | ИД-ПК-3.1 Осуществление самостоятельной репетиционной работы с оркестром в контексте профессиональных компетенций и требований |
| ИД-ПК-3.2 Осуществление самостоятельной репетиционной работы с оркестром по освоению и совершенствованию навыков исполнения оперно-симфонического репертуара |
| ИД-ПК-3.3 Представление репетиционной работы как профессиональной основы дирижерской деятельности  |
| ПК-5 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | ИД-ПК-5.1 Знание основ общей музыкальной и дирижерской педагогики |
| ИД-ПК-5.2 Применение на практике базовых принципов музыкальной педагогики |
| ИД-ПК-5.3 Изучение актуальных методик для решения художественно-исполнительских задач и оценки результатов их выполнения |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 5 | **з.е.** | 180 | **час.** |