|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ*****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*** |
| ***Сольфеджио*** |
| Уровень образования  | Специалитет |
| Специальность  | 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором   |
| Специализация: | Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 5 лет |
| Форма(-ы) обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Сольфеджио» изучается в 1,2 семестрах.
			2. Курсовая работа – не предусмотрена

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. Первый семестр - зачет с оценкой,
			2. второй семестр – экзамен.
			3. 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП
			4. Учебная дисциплина «Сольфеджио» относится к относится к обязательной части
			5. 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине
			6. Целями изучения дисциплины «Сольфеджио» являются:
		- формирование навыка чистого интонирования нотного текста;
		- освоение различных элементов музыкального языка;
		- овладение навыка анализа нотного текста посредством внутреннего слуха;
		- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
			1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации  | ИД-ОПК-2.1 Осмысление и интерпретация различных видов музыкальной графики с целью создания исторически адекватного и профессионального исполнения музыкальных произведений разных стилей и эпох; |
|  ИД-ОПК-2.2 Осуществление самостоятельной работы с музыкальным репертуаром определённой эпохи, записанным различными видами нотации;  |
| ИД-ОПК-2.3 Создание профессиональной интерпретации музыкального произведения посредством исполнительских навыков и приемов на основе трактовки нотнографического материала и в контексте жанрово-стилистических осоенностей, исторического времени и эпохи. |
| ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ИД-ОПК-6.1 Владение различными видами музыкально-исполнительской техники и приёмами звукоизвлечения с целью реализации исполнительского замысла, основанного на визуальном и внутреннем слуховом анализе музыкального текста. |
| ИД-ОПК-6.2 Анализ музыкальных произведений посредством внутреннего слуха с целью создания индивидуальной художественной концепции; |
| ИД-ОПК-6.3 Использование внутреннего слуха как средства контроля в процессе исполнения музыкального произведения  |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 5 | **з.е.** | 180 | **час.** |