

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.09.2023 15:40:55  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab8

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Методика преподавания специальных дисциплин

|   |  |
|---|--|
| Уровень образования   | Специалитет  |
| Специальность   | 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором |
| Специализация   | Художественное руководство академическим хором   |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 5 лет  |
| Форма обучения  | Очная  |

Учебная дисциплина «Методика преподавания специальных дисциплин» изучается в пятом, шестом, седьмом семестрах.

*Курсовая работа/Курсовой проект* – не предусмотрен(а)

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

|                |                   |
|----------------|-------------------|
| Пятым семестр  | - зачет с оценкой |
| Шестой семестр | - экзамен         |

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Методика преподавания специальных дисциплин» относится к обязательной части программы.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины Методика преподавания специальных дисциплин являются:

углубленное изучение комплекса научно- методических знаний, необходимых для преподавания в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, детских школах искусств дисциплин в области хорового дирижирования, в общеобразовательных школах – предмета музыка и хорового класса;

- формирование профессионального подхода, позволяющего эффективно использовать полученную теоретическую информацию и практические навыки в процессе преподавания,
- знакомство с современными методами преподавания, классификация их с выявлением наиболее актуальных приемов обучения и воспитания в соответствии с индивидуальными способностями учащихся,
- расширение кругозора студентов путем привлечения материалов смежных дисциплин.
- изучить теоретические основы музыкального воспитания и хорового исполнительства;
- формировать широкий художественный музыкальный кругозор будущего преподавателя ССУЗа;
- воспитывать умение самостоятельно мыслить, критически анализировать прочитанную литературу;
- определять методы самостоятельной работы студентов над учебно- методическими материалами специальных дисциплин;
- научить студентов составлению и выполнению практических заданий.

- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине; формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции   | Код и наименование индикатора достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по дисциплине  |
|--|---|--|
| ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики | ИД-ОПК-3.1<br>Планирование педагогической работы по обучению специальным дисциплинам  | - способен работать со специальной литературой в области музыкального искусства и науки, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией  |
|  | ИД-ОПК-3.2<br>Формирование собственных педагогических принципов, проектирование методов и технологий обучения в области музыкальной педагогики                          | - Способен анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, уметь проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций, выстраивать концепцию и драматургию музыкального произведения  |
|  | ИД-ОПК-3.3<br>Разработка учебно-методической документации специальных дисциплин с учетом актуальных научно-методических разработок и опыта исполнительской деятельности | - способен преподавать дисциплины профильной направленности;<br>- способен планировать учебный процесс, осуществлять методическую работу, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения, используя традиционные и современные технологии и методики (в соответствии с предметной направленностью ООП) образования в области дирижерского искусства; |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                                  |   |      |     |      |
|----------------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения –        | 6 | з.е. | 216 | час. |
| по очно-заочной форме обучения – |   | з.е. |     | час. |
| по заочной форме обучения –      |   | з.е. |     | час. |