

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.09.2023 15:40:59
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Сольфеджио на материале музыки XX века

Уровень образования	Специалитет
Специальность	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором
Специализация	Художественное руководство академическим хором
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	5 лет
Форма обучения	Очная

Учебная дисциплина «Сольфеджио на материале музыки XX века» изучается в третьем, четвертом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а).

1.1. Форма промежуточной аттестации:

Третий семестр - экзамен
Четвертый семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Сольфеджио на материале музыки XX века относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины Сольфеджио на материале музыки XX века являются:

– всестороннее развитие музыкального слуха, профессионального музыкального мышления, навыков вокального интонирования и музыкальной памяти в объеме, необходимом для профессиональной исполнительской и педагогической деятельности на материале музыки XX ;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими

Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ИД-ОПК-2.3 Исполнение музыкальных сочинений с учетом всех авторских и редакторских обозначений в нотном тексте	<ul style="list-style-type: none"> – Распознает авторские и редакторские обозначения в нотном тексте; – Понимает и распознает различные виды нотации в зависимости от исторического и авторского контекста; – Поет музыкальные сочинения и/или его фрагменты, учитывая все авторские и редакторские обозначения;
ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ИД-ОПК-6.1 Владение различными видами музыкально-исполнительской техники и приемами звукоизвлечения с целью реализации исполнительского замысла, основанного на визуальном и внутреннем слуховом анализе музыкального текста	<ul style="list-style-type: none"> – Интонирует голосом фрагменты музыкальных произведений различных эпох по нотам в соответствии с нотным текстом, записанным с помощью графем традиционных видов нотации; – привносит в вокальное исполнение фрагментов музыкальных произведений исполнительские нюансы, демонстрирующие грамотное прочтение таких авторских и редакторских обозначений, как темп, динамика, фразировка, артикуляция и др. – Исполняет голосом на основе анализа с помощью внутреннего
	ИД-ОПК-6.2 Выполнение анализа музыкальных произведений посредством внутреннего слуха, в том числе без предварительного прослушивания	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
	ИД-ОПК-6.3 Использование внутреннего слуха как средства контроля в процессе исполнения музыкального произведения	<p>слуха интонационные упражнения, содержащие гаммы, интервалы и интервальные последовательности, аккорды и аккордовые последовательности, типичные для музыкального языка произведений классико-романтического периода и XX века;</p> <p>– идентифицирует по звучанию такие элементы музыкального языка произведений классико-романтического периода, как гаммы, лады, интервалы, аккорды и их разновидности, благодаря применению внутреннего слуха и музыкальной памяти.</p>
ПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в качестве дирижера хора (профессионального, любительского, учебного)	<p>ИД-ПК-1.1. Реализация знаний, умений и навыков для осуществления профессиональной деятельности дирижера хора</p> <p>ИД-ПК-1.2 Дирижерское исполнение сочинений различной жанрово-стилистической направленности с соблюдением корректности прочтения текста</p>	<p>– Поет с одновременным дирижированием фрагменты музыкальных произведений, содержащих различные интонационные трудности музыки XX века, по нотам;</p> <p>– Поет с одновременным дирижированием фрагменты музыкальных произведений музыки XX века, содержащих различные ритмические трудности;</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	6	з.е.	216	час.
по очно-заочной форме обучения –		з.е.		час.
по заочной форме обучения –		з.е.		час.