

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.09.2023 15:41:00  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ВОКАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА

|   |  |
|---|--|
| Уровень образования   | специалитет  |
| Специальность   | 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором |
| Специализация   | Художественное руководство академическим хором   |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 5 лет  |
| Форма обучения  | очная  |

Учебная дисциплина «Вокальная подготовка» изучается во первом, втором, третьем, четвертом, пятом, шестом, седьмом, восьмом, девятом и десятом семестрах. Курсовая работа не предусмотрена.

### 1.1. Форма промежуточной аттестации

первый семестр – экзамен  
второй семестр – экзамен  
третий семестр – экзамен  
четвертый семестр – экзамен  
пятый семестр – зачет с оценкой  
шестой семестр – зачет с оценкой  
седьмой семестр – зачет с оценкой  
восьмой семестр – экзамен  
девятый семестр – экзамен  
десятый семестр – экзамен

### 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Вокальная подготовка» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Результаты обучения по учебной дисциплине «Сольное пение» используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Хоровой класс
- Дирижирование
- Чтение хоровых партитур
- Производственная практика. Работа с хором

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения дисциплины «Вокальная подготовка» являются:

- изучение теоретических основ академического пения;
- формирование у обучающихся навыков академического пения, необходимых для успешной профессиональной деятельности в хоровых коллективах;
- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области вокального искусства;
- воспитание творческой личности, способной владеть и управлять своим голосом и использовать эти способности для эффективного решения задач профессиональной деятельности;
- приобретение обучающимся высокого уровня исполнительской певческой культуры;
- ознакомление с вокальным репертуаром разных композиторских школ, стран и эпох, освоение навыков и техник, способствующих их успешной интерпретации;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Вокальная подготовка» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

#### Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции  | Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Планируемые результаты обучения по дисциплине  |
|---|--|--|
| ПК-4<br>Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) хора | ИД-ПК-4.1<br>Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) хора | - выбирает вокально-исполнительские методы, приемы и техники, исходя из особенностей замысла музыкального произведения;  |
|   | ИД-ПК-4.2<br>Реализация навыков исполнения вокальных произведений разной степени сложности   | - владеет широким спектром навыков вокально-технического мастерства, позволяющим качественно интерпретировать репертуар различной стилистической и жанровой принадлежности;  |
|   | ИД-ПК-4.3<br>Использование навыков ансамблевого исполнения                                   | - применяет певческие техники, исходя из профессиональной исполнительской оценки отдельного произведения или партии в музыкальном спектакле<br>- применяет внутренний слух как метод исполнительского контроля и корректирует вокально-техническую траекторию в процессе исполнения. |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                           |    |      |      |      |
|---------------------------|----|------|------|------|
| по очной форме обучения – | 37 | з.е. | 1332 | час. |
|---------------------------|----|------|------|------|