**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Гармония»**

**Специальность:**53.05.04 Музыкально-театральное искусство

**Специализация:** «Искусство оперного пения»

1. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции**  | **Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО**  |
| ОПК-3 | способность определять основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста |
| ОПК-6 | способность ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте  |

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Понятие гармонии. Гармония доклассического периода. |
| 2 | Гармония классического периода. |
| 3 | Гармония эпохи романтизма |

**3. Форма контроля -** Текущий контроль: Собеседование;

Промежуточная аттестация: экзамен (Экз)