|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО** |
| Уровень образования  | специалитет |
| Специальность | 53.05.04 | Музыкально-театральное искусство |
| Специализация | №1 Искусство оперного пения  |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 5 лет |
| Форма обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Актерское мастерство» изучается во втором, третьем, четвертом, пятом и шестом семестрах.
			2. Курсовая работа не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации:

|  |  |
| --- | --- |
| второй семестртретий семестр четвертый семестр | - зачет с оценкой - зачет- зачет с оценкой  |
| пятый семестршестой семестр | - экзамен- экзамен |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Актерское мастерство» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.
			2. Результаты обучения по учебной дисциплине «Актерское мастерство» используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
			* Оперная студия
			* Прохождение партий в оперном классе

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-1Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельностьПК-2Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | ИД-ПК-1.3Применение навыков актерской игры в музыкальном спектакле |
| ИД-ПК-2.2Применение в процессе подготовки к исполнению партии (вокального произведения) навыков, технологий и средств, необходимых для успешной интерпретации сценического образа |
| ПК-4Способен исполнять публично ведущие партии в оперных спектаклях, спектаклях жанров оперетты и мюзикла | ИД-ПК-4.2Взаимодействие с партнерами в различных ситуациях в рамках сценической деятельности; |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 13 | **з.е.** | 468 | **час.** |