|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО** | | |
| Уровень образования | специалитет | |
| Специальность | 53.05.04 | Музыкально-театральное искусство |
| Специализация | №1 Искусство оперного пения | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 5 лет | |
| Форма обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Актерское мастерство» изучается во втором, третьем, четвертом, пятом и шестом семестрах.
      2. Курсовая работа не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации:

|  |  |
| --- | --- |
| второй семестр  третий семестр  четвертый семестр | - зачет с оценкой  - зачет  - зачет с оценкой |
| пятый семестр  шестой семестр | - экзамен  - экзамен |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Актерское мастерство» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.
      2. Результаты обучения по учебной дисциплине «Актерское мастерство» используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
      * Оперная студия
      * Прохождение партий в оперном классе

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-1  Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность  ПК-2  Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | ИД-ПК-1.3  Применение навыков актерской игры в музыкальном спектакле |
| ИД-ПК-2.2  Применение в процессе подготовки к исполнению партии (вокального произведения) навыков, технологий и средств, необходимых для успешной интерпретации сценического образа |
| ПК-4  Способен исполнять публично ведущие партии в оперных спектаклях, спектаклях жанров оперетты и мюзикла | ИД-ПК-4.2  Взаимодействие с партнерами в различных ситуациях в рамках сценической деятельности; |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 13 | **з.е.** | 468 | **час.** |