|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **ОПЕРНАЯ СТУДИЯ** |
| Уровень образования  | специалитет |
| Специальность | 53.05.04 | Музыкально-театральное искусство |
| Специализация | №1 Искусство оперного пения  |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 5 лет |
| Форма обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Оперная студия» изучается во пятом, шестом, седьмом, восьмом, девятом и десятом семестрах.
			2. Курсовая работа не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации:

|  |  |
| --- | --- |
| Пятый семестрШестой семестр Седьмой семестр | – экзамен– зачет с оценкой– экзамен |
| Восьмой семестрДевятый семестрДесятый семестр | – экзамен– экзамен– экзамен |

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

* + - 1. Учебная дисциплина «Оперная студия» относится к обязательной части программы.
			2. Целями изучения дисциплины «Оперная студия» являются:
		- изучение теоретических основ устройства и функционирования музыкального театра, постановочного и репетиционного процесса;
		- всестороннее развитие у обучающихся артистических и исполнительских навыков, необходимых для успешной профессиональной деятельности в музыкальном театре;
		- формирование творческой личности, способной к самостоятельной профессиональной деятельности;
		- приобретение обучающимся техник работы над партией, навыков взаимодействия с партнерами, режиссером и дирижером;
		- приобретение обучающимся способности к созданию собственной исполнительской интерпретации порученной партии;
		- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
			1. Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | ИД-УК-3.1. Планирование и корректировка работы команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов. |
| ИД-УК-3.3 Планирование командной работы, распределение поручений и делегирование полномочий членам команды. |
| ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации | ИД-ОПК-2.3. Создание профессиональной интерпретации музыкального произведения посредством исполнительских навыков и приемов на основе нотнографического материала и в контексте жанрово-стилистических особенностей, исторического времени и эпохи. |
| ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведениявнутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотномтексте | ИД-ОПК-6.1. Владение различными видами музыкально-исполнительской техники и приёмами звукоизвлечения с целью реализации исполнительского замысла, основанного на визуальном и внутреннем слуховом анализе музыкального текста |
| ИД-ОПК-6.2. Анализ музыкальных произведений посредством внутреннего слуха с целью формирования индивидуальной художественной интерпретации |
| ПК-1. Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность | ИД-ПК- 1.2. Использование различных приемов вокальной техники, способствующих осуществлению профессиональной деятельности в концертной организации и/или музыкальном театре |
| ИД-ПК-1.3 Применение навыков актерской игры в музыкальном спектакле |
| ПК-3. Способен проводить репетиционную сольную, ансамблевую и сценическую работу | ИД-ПК-3.2. Планирование процесса и результатов репетиционной работы в музыкальном театре в рамках поставленных творческих задач |
| ИД-ПК- 3.3. Организация репетиционной работы в процессе подготовки сценического проекта в музыкальном театре |
| ПК-4. Способен исполнять публично ведущие партии в оперных спектаклях, спектаклях жанров оперетты и мюзикла | ИД-ПК- 4.1. Подготовка к исполнению и исполнение партий в музыкальном спектакле как сольно, так и в ансамбле, в том числе на языке оригинала. |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 26 | **з.е.** | 936 | **час.** |