|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ*****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*** |
| **Основы музыкального менеджмента** |
| Уровень образования  | специалитет |
| Специальность | 53.05.04, Музыкально-театральное искусство |  |
| Специализация  | Искусство оперного пения |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | *5 лет* |
| Форма обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина *«Основы музыкального менеджмента»* изучается в шестом семестре.*.*
			2. *Курсовая работа/Курсовой проект* –не предусмотрены)

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. зачет

**ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

* + - 1. Сформировать систематизированное представления о возникновении, настоящем состоянии и будущих тенденциях развития теории и практики менеджмента в сфере культуры и искусства; воспитание музыкантов нового типа, способных творчески и эффективно осуществлять операционное управление своей профессиональной деятельности в рамках растущих квалификационных требований к современной культуре, руководителю и с учетом социальной ответственности бизнеса.
			2. Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.
	1. Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | ИД-УК-3.1 Планирование и корректировка работы команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов; |
| ИД-УК-3.3Планирование командной работы, распределение поручений и делегирование полномочий членам команды; Планирование  |

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**
	* + 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |

* + - 1. 1