|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ** **РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Особенности исполнения зарубежной музыки на языке оригинала** | | |
| Уровень образования | Специалитет | |
| Направление подготовки | 53.05.04 | Музыкально-театральное искусство |
| Профиль | Искусство оперного пения | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 5 лет | |
| Форма обучения | Очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Особенности исполнения зарубежной музыки на языке оригинала» изучается в пятом и шестом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект –не предусмотрен(а).

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| пятыйсеместр | - зачет |
| шестой семестр | - зачет с оценкой |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Особенности исполнения зарубежной музыки на языке оригинала» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Особенности исполнения зарубежной музыки на языке оригинала» являются:
    - овладение студентами фонетикой, артикуляцией и интонацией французского языка;
    - овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различны областях профессиональной деятельности.
    - формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
      1. Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| УК-4.  Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия | ИД-УК-4.2 Составление, перевод и редактирование различных академических текстов (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.), в том числе на иностранном языке; |
| ИД-УК-4.5 Адаптация фонетических особенностей иностранных языков в профессиональной деятельности для исполнения зарубежного оперного и камерного репертуара |
| ПК-4  Способен исполнять публично ведущие партии в оперных спектаклях, спектаклях жанров оперетты и мюзикла | ИД-ПК-4.1  Подготовка к исполнению и исполнение партий в музыкальном спектакле как сольно, так и в ансамбле, в том числе на языке оригинала. |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 5 | **з.е.** | 180 | **час.** |