|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Сольфеджио** | | |
| Уровень образования | специалитет | |
| Специальность | 53.05.04 | Музыкально-театральное искусство |
| Специализация | Искусство оперного пения | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 5 лет | |
| Форма обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Сольфеджио» изучается в первом, втором, третьем, четвертом семестрах.
      2. Курсовая работа/Курсовой проект не предусмотрен(а).

## Форма промежуточной аттестации:

|  |  |
| --- | --- |
| первый семестр | – экзамен |
| второй семестр | – экзамен |
| третий семестр | – экзамен |
| четвертый семестр | – экзамен |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Сольфеджио» относится к обязательной части программы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Сольфеджио» являются:
    - формирование навыка чистого интонирования нотного текста;
    - освоение различных элементов музыкального языка;
    - овладение навыка анализа нотного текста посредством внутреннего слуха;
    - формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ИД-ОПК-6.1 Владение различными видами музыкально-исполнительской техники и приёмами звукоизвлечения с целью реализации исполнительского замысла, основанного на визуальном и внутреннем слуховом анализе музыкального текста |
| ИД-ОПК-6.2 Анализ музыкальных произведений посредством внутреннего слуха с целью формирования индивидуальной художественной интерпретации |
| ИД-ОПК-6.3 Использование внутреннего слуха как средства контроля в процессе исполнения музыкального произведения |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 16 | **з.е.** | 576 | **час.** |