|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **СПЕЦИАЛЬНОСТЬ** | | |
| Уровень образования | специалитет | |
| Специальность | 53.05.04 | Музыкально-театральное искусство |
| Специализация | №1 Искусство оперного пения | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 5 лет | |
| Форма обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Специальность» изучается во первом, втором, третьем, четвертом, пятом, шестом, седьмом, восьмом, девятом и десятом семестрах.
      2. Курсовая работа не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации:

первый семестр – экзамен

второй семестр – экзамен

третий семестр – экзамен

четвертый семестр – экзамен

пятый семестр – экзамен

шестой семестр – экзамен

седьмой семестр – экзамен

восьмой семестр – экзамен

девятый семестр – экзамен

десятый семестр – экзамен

## Место учебной дисциплины/учебного модуля в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Сольное пение» относится к обязательной части программы.

Целями изучения дисциплины «Специальность» являются:

* изучение теоретических основ сольного академического пения;
* ознакомление с вокальным репертуаром разных композиторских школ, стран и эпох, освоение навыков и техник, способствующих их успешной интерпретации;
* формирование у обучающихся навыков сольного академического пения, необходимых для успешной профессиональной деятельности в музыкальном театре, концертной, филармонической организации;
* развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области вокального искусства;
* воспитание творческой личности, способной владеть и управлять своим голосом и использовать эти способности для эффективного решения задач профессиональной деятельности;
* приобретение обучающимся высокого уровня исполнительской певческой культуры;
* овладение обучающимся способностью к созданию собственной актерской интерпретации образа исполняемой партии;
* формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |

|  |  |
| --- | --- |
| ОПК-2  Способен воспроизводить музыкальные сочинения,  записанные разными видами нотации | ИД-ОПК-2.1  Осмысление и интерпретация различных видов музыкальной графики с целью создания исторически адекватного и профессионального исполнения музыкальных произведений разных стилей и эпох. |
| ИД-ОПК-2.2  Осуществление самостоятельной работы с музыкальным репертуаром определённой эпохи, записанным различными видами нотации |
| ИД-ОПК-2.3  Создание профессиональной интерпретации музыкального произведения посредством исполнительских навыков и приемов на основе нотнографического материала и в контексте жанрово-стилистических особенностей, исторического времени и эпохи |
| ОПК-6  Способен постигать музыкальные произведения  внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном  тексте | ИД-ОПК-6.1  Владение различными видами музыкально-исполнительской техники и приёмами звукоизвлечения с целью реализации исполнительского замысла, основанного на визуальном и внутреннем слуховом анализе музыкального текста |
| ИД-ОПК-6.2  Анализ музыкальных произведений посредством внутреннего слуха с целью формирования индивидуальной художественной интерпретации |
| ИД-ОПК-6.3  Использование внутреннего слуха как средства контроля в процессе исполнения музыкального произведения |
| ПК-1  Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность | ИД-ПК-1.1  Точное и вокально-технически грамотное исполнение отдельных произведений и сольных вокальных партий различной стилистики и жанровой принадлежности в музыкальном театре |
| ПК-2  Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | ИД-ПК-2.1  Создание исполнительской концепции, отвечающей поставленным творческим задачам |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 34 | **з.е.** | 1224 | **час.** |