|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ** | | |
| Уровень образования | специалитет | |
| Специальность | 53.05.04 | Музыкально-театральное искусство |
| Специализация | №1 Искусство оперного пения | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 5 лет | |
| Форма обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Вокальный ансамбль» изучается в седьмом, восьмом, девятом семестрах.
      2. Курсовая работа не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации:

Седьмой семестр – экзамен

Восьмой семестр – экзамен

Девятый семестр – экзамен

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Вокальный ансамбль» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.
      2. Целями изучения дисциплины «Вокальный ансамбль» является:
    - формирование у обучающихся навыков пения в ансамбле произведений различных жанров, стилей, эпох и стран;
    - формирование способности слышать вокальную партию в фактуре музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и при исполнении в ансамбле, с оркестром или фортепиано;
    - формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
      1. Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-1. Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность | ИД-ПК-1.2. Использование различных приемов вокальной техники, способствующих осуществлению профессиональной деятельности в концертной организации и/или музыкальном театре |
| ПК-3. Способен проводить репетиционную сольную, ансамблевую и сценическую работу | ИД-ПК-3.1 Осуществление на должном профессиональном уровне репетиционной работы в музыкальном театре как сольно, так и в ансамбле |
| ИД-ПК-3.2 Планирование процесса и результатов репетиционной работы в музыкальном театре в рамках поставленных творческих задач |
| ПК-4. Способен исполнять публично ведущие партии в оперных спектаклях, спектаклях жанров оперетты и мюзикла | ИД-ПК- 4.1 Подготовка к исполнению и исполнение партий в музыкальном спектакле как сольно, так и в ансамбле, в том числе на языке оригинала. |
| ИД-ПК-4.2 Взаимодействие с партнерами в различных ситуациях в рамках сценической деятельности. |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 10 | **з.е.** | 360 | **час.** |