

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.09.2023 15:46:58
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

Уровень образования	специалитет	
Направление подготовки	53.05.04	Музыкально-театральное искусство
Профиль	Искусство оперного пения	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года	
Форма обучения	очная	

Учебная дисциплина «Актерское мастерство» изучается в третьем, четвертом, пятом и шестом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект не предусмотрен(а).

1.1. Форма промежуточной аттестации:

третий семестр	- зачет
четвертый семестр	- зачет
пятый семестр	- экзамен
шестой семестр	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Актерское мастерство» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Актерское мастерство» являются:

- изучение теоретических основ актерского мастерства, основных этапов его развития, особенностей мастерства актера в музыкальном театре, его связей с особенностями музыкального материала партии, требованиями постановки и условиями сценического действия;
- формирование у обучающихся навыков актерского мастерства, техник сценического перевоплощения;
- развитие у обучающегося актерской пластики;
- приобретение обучающимся техник работы с текстом музыкальной партии;
- приобретение обучающимся способности к созданию собственной актерской интерпретации образа исполняемой партии;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования

компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в ансамбле	ИД-ПК-1.2 Планирование , проведение и анализ результатов репетиционной работы как сольной, так и в ансамбле с другим(ими) голосом(ами) и/или инструментом(ами)
ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ИД-ПК-2.1 Создание сценического образа с помощью как художественно-выразительных, так и артистических средств и навыков для раскрытия внешних и внутренних (социальных, психологических и др.) характеристик персонажа вокального произведения
	ИД-ПК-2.2 Применение пластических телесных техник для создания точного сценического образа, отвечающего поставленным художественным задачам

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	10	з.е.	360	час.
---------------------------	----	------	-----	------