

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.09.2023 15:47:01  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Фортепиано

|   |   |
|---|---|
| Уровень образования   | специалитет                               |
| Специальность   | 53.05.04 Музыкально-театральное искусство |
| Специализация   | Искусство оперного пения                  |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 5 лет                                     |
| Форма обучения  | очная                                     |

Учебная дисциплина «Фортепиано» изучается в первом, втором, третьем и четвертом семестрах.

Курсовая работа – не предусмотрена.

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| первый семестр    | - зачет   |
| второй семестр    | - экзамен |
| третий семестр    | - зачет   |
| четвертый семестр | - экзамен |

#### 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Фортепиано» относится к обязательной части программы..

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Фортепиано» являются:

- формирование навыков исполнительской, репетиционной и ансамблевой деятельности с использованием инструмента фортепиано, решения задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- практическое применение результатов изучения стилей, жанров и особенностей интерпретации музыкальных произведений в фортепианном исполнительстве;
- формирование у обучающихся компетенций, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
- формирование у обучающихся компетенций, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции                                  | Код и наименование индикатора достижения компетенции                             |
|---|--|
| ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные | ИД-ОПК-2.1 Составление плана индивидуальной работы над музыкальными сочинениями, |

| Код и наименование компетенции  | Код и наименование индикатора достижения компетенции   |
|---|--|
| разными видами нотации  | записанными с помощью различных видов нотации<br>ИД-ОПК-2.2 Распознавание графем различных видов нотной записи, составляющих текст музыкальных произведений          |
| ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ИД-ОПК- 6.1 Выбор соответствующих композиторскому и исполнительскому замыслу приемов звукоизвлечения, основанный на внутреннем слуховом анализе музыкального текста; |
|   | ИД-ОПК- 6.2 Выполнение анализа музыкальных произведений посредством внутреннего слуха, в том числе без предварительного прослушивания                                |
|   | ИД-ОПК- 6.3 Использование внутреннего слуха как средства контроля в процессе исполнения музыкального произведения  |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|                           |    |             |     |             |
|---------------------------|----|-------------|-----|-------------|
| по очной форме обучения – | 10 | <b>з.е.</b> | 360 | <b>час.</b> |
|---------------------------|----|-------------|-----|-------------|