

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.09.2023 15:47:06
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История исполнительского искусства

Уровень образования	специалитет
Специальность	53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Специализация	Искусство оперного пения
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	5 лет
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина История исполнительского искусства изучается в третьем семестре. Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

- третий семестр - зачёт
- четвёртый семестр - зачёт с оценкой

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина История исполнительского искусства относится к модулю 1 обязательной части программы.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- История музыки (зарубежной, отечественной)

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Сольное пение;
- История музыки (зарубежной, отечественной);
- Оперная студия

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной/производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине:

Целями освоения дисциплины История исполнительского искусства являются:

- формирование целостного, многогранного представления об исторических закономерностях зарубежного и отечественного музыкально-театрального искусства, о ключевых музыкальных произведениях композиторов разных стран различных стилей и эпох;

- совершенствование навыков комплексного анализа музыкально-театральных произведений различных эпох с учетом философских, эстетических и художественных идей соответствующих

исторических периодов и музыкальных характеристик соответствующих национальных композиторских школ, композиционных техник и авторского замысла;

– формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИД-ОПК-1.1 Выполнение анализа музыкальных произведений в контексте композиционно-технических и музыкально-эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы)	– демонстрирует знания в области истории музыкально-театрального искусства, отдельных исторически значимых музыкальных произведений композиторов разных стран различных эпох; – профессионально ведет диалог и вступает в научную дискуссию на музыкально-исторические темы; – выполняет комплексный анализ музыкально-театральных произведений композиторов различных эпох; – применяет в анализе знания о закономерностях развития музыкально-театрального искусства, эволюции музыкальных стилей; – владеет представлениями об истории создания, специфике художественного замысла и строения исторически значимых музыкально-театральных произведений выдающихся композиторов различных эпох; – идентифицирует на слух ключевые музыкальные произведения выдающихся композиторов разных стран различных эпох.
	ИД-ОПК-1.2; Использование знаний об истории композиторского и музыкально-исполнительского искусства в профессиональной деятельности	
	ИД-ОПК-4.3 Анализ современного состояния исполнительского искусства посредством сбора, обработки и систематизации информации на основе источников, соответствующих необходимому уровню актуальности	

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	180	час.
---------------------------	---	------	-----	------