

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.09.2023 15:47:07  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КАМЕРНОЕ ПЕНИЕ

|   |   |
|---|---|
| Уровень образования   | специалитет                               |
| Специальность   | 53.05.04 Музыкально-театральное искусство |
| Специализация   | Искусство оперного пения                  |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 5 лет                                     |
| Форма обучения  | очная                                     |

Учебная дисциплина «Камерное пение» изучается в первом, втором, третьем, четвертом, пятом, шестом, седьмом, восьмом, девятом и десятом семестрах.  
Курсовая работа не предусмотрена.

### 1.1. Форма промежуточной аттестации

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| первый семестр    | - экзамен         |
| второй семестр    | - экзамен         |
| третий семестр    | - экзамен         |
| четвертый семестр | - экзамен         |
| пятый семестр     | - экзамен         |
| шестой семестр    | - зачет с оценкой |
| седьмой семестр   | - экзамен         |
| восьмой семестр   | - экзамен         |
| девятый семестр   | - экзамен         |
| десятый семестр   | - экзамен         |

### 1.2. Место учебной дисциплины структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Камерное пение» относится к обязательной части программы.  
Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня:

- Специальность
- История исполнительского искусства
- Гармония
- Сольфеджио
- Фортепиано

Результаты обучения по учебной дисциплине «Камерное пение» используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Прохождение партий в оперном классе
- Методика преподавания профессиональных дисциплин
- Исполнительская практика

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью/целями изучения дисциплины «Камерное пение» являются:

- изучение теоретических основ камерного академического пения;
- ознакомление с камерно-вокальным репертуаром разных композиторских школ, стран и эпох, освоение навыков и техник, способствующих их успешной интерпретации;
- формирование у обучающихся навыков камерного академического пения, необходимых для успешной профессиональной деятельности в музыкальном концертной и филармонической организации;
- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области вокального искусства;
- воспитание творческой личности, способной владеть и управлять своим голосом и использовать эти способности для эффективного решения задач профессиональной деятельности;
- приобретение обучающимся высокого уровня исполнительской певческой культуры;
- овладение обучающимся способностью к созданию собственной исполнительской интерпретации художественного образа исполняемой вокальной лирики;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции  | Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |
|---|--|---|
| ПК-1 Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в ансамбле | ИД-ПК-1.1 Использование различных видов вокальных техник, приемов и навыков, отвечающих вокально-исполнительским задачам произведения(ий) и позволяющих на высоком уровне осуществлять сольную и ансамблевую вокально-исполнительскую деятельность | <ul style="list-style-type: none"> <li>– располагает навыками и техниками музыкально-исполнительской деятельности, позволяющими осваивать широкий камерный вокальный репертуар;</li> <li>– анализирует вокальную линию камерного произведения (как отдельно, так и в сочетании с партией аккомпанемента)</li> <li>– подбирает комплекс вокальных техник и исполнительских приемов, позволяющих на высоком профессиональном уровне исполнять произведение</li> </ul>   |
| ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения                             | ИД-ПК-2.1 Создание сценического образа с помощью как художественно-выразительных, так и артистических средств и навыков для раскрытия внешних и внутренних (социальных, психологических и др.) характеристик персонажа вокального произведения     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознает камерное академическое пение как особый вид музыкально-творческой деятельности;</li> <li>– создает индивидуальную творческую интерпретацию музыкального произведения, исходя из заложенных в нотном тексте особенностей композиторского письма, стиля и эпохи;</li> <li>– осознает стилистические черты исполняемых произведений, характерные для периода их создания</li> <li>– демонстрирует обоснованный выбор исполнительских техник при создании интерпретации камерного вокального сочинения</li> </ul> |

| Код и наименование компетенции  | Код и наименование индикатора достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |
|---|---|---|
| ПК-3. Способен формировать и использовать вокальный репертуар в профессиональной деятельности | ИД-ПК-3.2<br>Составление концертной программы, отвечающей вокально-техническим и исполнительским возможностям певца, а также художественным целям выступления | – ориентируется в камерном вокальном репертуаре разных стилей, жанров, стран и эпох, выбирает из широкого вокально-камерного наследия произведения для своего типа голоса и соответствующие исполнительскому уровню;<br>планирует самостоятельную работу по изучению камерного вокального репертуара, способен организовать репетиционный процесс над репертуаром в паре с пианистом-концертмейстером |
|   | ИД-ПК-3.3<br>Систематизация репертуара по тематике, жанру, стилю, композиторам и эпохам отечественной и зарубежной музыки                                     |   |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                           |    |             |      |             |
|---------------------------|----|-------------|------|-------------|
| по очной форме обучения – | 35 | <b>з.е.</b> | 1260 | <b>час.</b> |
|---------------------------|----|-------------|------|-------------|