

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.09.2023 15:47:16
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ТАНЕЦ

Уровень образования	специалитет
Специальность	53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Специализация	Искусство оперного пения
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	5 лет
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Танец» изучается в третьем и четвертом семестрах.
Курсовая работа/Курсовой проект –не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации

- | | |
|-------------------|-------------------|
| третий семестр | - зачет |
| четвертый семестр | - зачет с оценкой |

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Танец» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Актерское мастерство
- Оперная студия
- Прохождение партий в оперном классе

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Танец» являются:

- формирование у обучающихся навыков танца, техник сценического танцевального движения, характерные для произведений определенного жанра / стиля / композитора; обладает достаточными знаниями, позволяющими понять и реализовать замысел дирижера и режиссера в конкретной постановке;
- развитие у обучающегося пластики, гибкости, навыков владения своим телом как сценическим инструментом;
- приобретение обучающимся техник работы с движением над музыкальной партией, навыка координировать танцевальные движения с певческим процессом;
- приобретение обучающимся способности к созданию собственной интерпретации образа исполняемой партии;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ИД-ПК-2.1 Создание сценического образа с помощью как художественно-выразительных, так и артистических средств и навыков для раскрытия как внешних, так и внутренних (социальных, психологических и др.) характеристик персонажа вокального произведения
	ИД-ПК-2.2 Применение пластических телесных техник для создания точного сценического образа, отвечающего поставленным художественным задачам

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	180	час.
---------------------------	---	------	-----	------