*Приложение 9*

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**«Пластическое моделирование»**

**Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»**

**Профиль подготовки: «Графический дизайн»**

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции** | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** |
| **ОПК-1** | Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка |
| **ПК-6** | Способностью применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике |

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Разработка пластической концепции рельефа на тему «музыка,  театр». |
| 2 | Поиски решения композиции в материале на плоскости  рельефа. |
| 3 | Набивка рамы для рельефа, работа над рельефом. |
| 4 | Работа над круглой скульптурой, тема «человек, предмет, спорт».  Эскизы, композиция. |
| 5 | Работа над эскизами, выбор оптимального решения. |
| 6 | Работа над круглой скульптурой по выбранному эскизу. |
| 7 | Подготовка к практическим занятиям. Фотографирование прототипов (рельефов) в музее и в метро. |
| 8 | Подготовка эскизов на заданную тему в карандаше и пластилине (работа с плоскостью в рельефе) |
| 9 | Выполнение подготовительных эскизов в пластилине (тема «стилизация объектов, современная пластика») |
| 10 | Эскизы на заданные темы, работа с прототипами, фотография, зарисовки |
| 11 | Работа с эскизами на заданную тему в материале пластилин |

**3. Форма контроля.**

**Текущий контроль успеваемости:**

*реферат (Реф) внеаудиторное чтение (ВЧ), задания для самостоятельной работы (СР)*

**Промежуточная аттестация:**

*дифференцированный зачет (ДифЗач),*