**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**Цветоведение**

**Направление подготовки**: **54.03.01 Дизайн.**

**Профиль Графический дизайн.**

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-2 владение основами академической живописи, приемами работы м цветом и цветовыми композициями.

ПК-1 способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

**2. Содержание дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| №  п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Физика цвета  1.Свет и цвет. Природа света. Простые и сложные излучения. Спектры излучения, отражения, пропускания и поглощения.  2.Основные характеристики цвета: светлота, цветовой тон, насыщенность. Взаимодополнительные цвета. Цветовые ряды и группы. Цветовые интервалы  3. Фактурные свойства цветов. Индикатрисы отражения. Матовые, глянцевые и блестящие поверхности. Поверхностные и независимые цвета.  4.Фактурность цвета прозрачных и кроющих красок. Изменение цвета в зависимости от условий освещения и наблюдения. Изменение цвета на больших расстояниях. |
| 2 | Физиология цветного зрения и психология восприятия  5.Строение и работа глаза. Аккомодация. Палочковый и колбочковый аппарат зрения. Кривая видности. Световая и темновая адаптация. Цветоразличительные свойства глаза.  6. Трехкомпонентная теория цветового зрения. Кривые спектральной чувствительности приемников глаза. Аномалиицветового зрения**.**  7.Последовательный и одновременный контраст цветов. Аддитивный и субтрактивный синтез цветов.  8.Основы колориметрии. Систематизация и количественное выражение цветов. Колориметрические приборы. Международная система цветовых измерений. Цветовой график МКО.  9.Восприятие цветов. Цветовые иллюзии. Психологическое и физиологическое воздействие цветов на человека. Цветовая гармония. Основные принципы согласования цветов. |

**3. Форма контроля – зачет.**