|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Фотографика** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки |  54. 03. 01.  |  Дизайн |
| Направленность (профиль) |  Графический дизайн |
| Срок освоения образовательной программы по очной - заочная форме обучения | Пять лет  |
| Форма(-ы) обучения | Очная - заочная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Фотографика»изучается на пятом семестре.
			2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)
	1. Форма промежуточной аттестации
		+ 1. Зачет в пятом семестре
			2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:
			3. Учебная дисциплина «Фотографика» относится к вариативной части программы..
	2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине
		+ 1. Целью изучения дисциплины «Фотографика» является:
		+ освоение практических навыков в фотографии;
		+ умение фотографировать и анализировать исторические фотографии
		и стилистические особенности разных эпох и регионов;
		+ свободная интерпретация и применение данных форм фотографики
		в проектной деятельности;- умение сопоставлять;
		+ и сочетать в проекте различные стили фотографикик, а также коллажи из фотографических элементов;
		+ формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
			1. Результатом обучения по учебной дисциплине «Фотографика» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-1Способен владеть рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;  | ИД-ПК-1.4Разработка типографических макетов с включением графических изображений иллюстраций, фотографий, подбор и  использование цифровых шрифтов; |
| ПК-2 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту, обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; | ИД-ПК-2.1 Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации; |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 5 | **з.е.** | 72 | **час.** |