| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| --- | --- | --- |
| **Фотография в графическом дизайне** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 54. 03. 01. | Дизайн |
| Направленность (профиль) | Графический дизайн | |
| Срок освоения образовательной программы по очной - заочная форме обучения | Пять лет | |
| Форма(-ы) обучения | Очная - заочная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Фотография в графическом дизайне»изучается в шестом семестре.
      2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)
  1. Форма промежуточной аттестации
     + 1. Зачет в шестом семестре
       2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:
       3. Учебная дисциплина «Фотография в графическом дизайне» относится к факультативной части программы..
  2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине
     + 1. Целью изучения дисциплины «Фотография в графическом дизайне» является:
     + освоение практических навыков в фотографии;
     + умение фотографировать и анализировать исторические фотографии   
       и стилистические особенности разных эпох и регионов;
     + свободная интерпретация и применение данных форм фотографии   
       в проектной деятельности;- умение сопоставлять;
     + и сочетать в проекте различные стили фотографии, а также коллажи из фотографических элементов;
     + формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
       1. Результатом обучения по учебной дисциплине «Фотография в графическом дизайне» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| УК-2 | ИД-УК-2.1  Анализ поставленной цели и определение круга задач в рамках поставленной цели, связей между ними и ожидаемых результатов их решения, анализ альтернативных вариантов для достижения намеченных результатов; использование нормативно-правовой документации в сфере профессиональной деятельности; |
| ПК-1  Способен владеть рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; | ИД-ПК-1.1  Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации; |
| ИД-ПК-1.2  Использование основ объемно-пространственной композиции и различных приемов работы в макетировании и проектировании; |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

| по очно-заочной форме обучения – | 2 | **з.е.** | 72 | **час.** |
| --- | --- | --- | --- | --- |