|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Фотографика** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 54. 03. 01. | Дизайн |
| Направленность (профиль) | Графический дизайн | |
| Срок освоения образовательной программы по очной - заочная форме обучения | Пять лет | |
| Форма(-ы) обучения | Очная - заочная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Фотографика»изучается на пятом семестре.
      2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)
  1. Форма промежуточной аттестации
     + 1. Зачет в пятом семестре
       2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:
       3. Учебная дисциплина «Фотографика» относится к вариативной части программы..
  2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине
     + 1. Целью изучения дисциплины «Фотографика» является:
     + освоение практических навыков в фотографии;
     + умение фотографировать и анализировать исторические фотографии   
       и стилистические особенности разных эпох и регионов;
     + свободная интерпретация и применение данных форм фотографики   
       в проектной деятельности;- умение сопоставлять;
     + и сочетать в проекте различные стили фотографикик, а также коллажи из фотографических элементов;
     + формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
       1. Результатом обучения по учебной дисциплине «Фотографика» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-1  Способен владеть рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; | ИД-ПК-1.4  Разработка типографических макетов с включением графических изображений иллюстраций, фотографий, подбор и  использование цифровых шрифтов; |
| ПК-2  Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту, обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; | ИД-ПК-2.1  Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации; |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 5 | **з.е.** | 72 | **час.** |