|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Каллиграфия и леттеринг** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 54. 03. 01. | Дизайн |
| Направленность (профиль) | Графический дизайн | |
| Срок освоения образовательной программы по очно-заочной форме обучения | 5 лет | |
| Форма(-ы) обучения | Очно-заочная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Каллиграфия и леттеринг»изучается во втором и третьем семестрах.
      2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)
  1. Форма промежуточной аттестации
     + 1. Экзамен во втором семестре
       2. Зачет в третьем семестре
       3. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:
       4. Учебная дисциплина «Каллиграфия и леттеринг» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений.
  2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине
     + 1. Целями изучения дисциплины «Каллиграфия и леттеринг» является:
* освоение практических навыков написания букв, слов и текстов ширококонечным (плоским) и остроконечным пером;
* умение определять и анализировать исторические формы письма и стилистические особенности разных эпох и регионов;
* свободная интерпретация и применение данных форм письма в проектной деятельности;
* умение сопоставлять и сочетать в проекте латинские и кириллические шрифты, а также рукописные с печатными;
* формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине «Каллиграфия и леттеринг» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-1  Способен владеть рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; | ИД-ПК-1.1  Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации;  ИД-ПК-1.3  Выполнение черновых поисковых и демонстрационных, художественных и технических эскизов; |
| ПК-3 Способен владеть методами эскизирования, макетирования, физического моделирования, прототипирования, применять принципы компьютерного моделирования макета продукта; | ИД-ПК-3.1  Изучение передового отечественного и зарубежного опыта в области проектирования и производства полиграфических макетов для использования в практической деятельности; |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очно-заочной форме обучения – | 5 | **з.е.** | 180 | **час.** |