| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ*****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*** |
| --- |
| **Типографика** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 54.03.01 |  Дизайн |
| Направленность (профиль) | Графический дизайн |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 5 лет |
| Форма(-ы) обучения | очно-заочная |

Учебная дисциплина «Типографика» изучается в пятом семестре. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой в пятом семестре.

## *Место учебной дисциплины в структуре ОПОП*

* + - 1. Учебная дисциплина «Типографика» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- основы композиции в дизайне

- пропедевтика (графика)

- каллиграфия и леттеринг

* + - 1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

# *Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине*

Целями изучения дисциплины «Типографика» являются углубление знаний в области типографики в процессе изучения типографских стилей, освоение языка классической, модернистской и постмодернисткой типографики. А также раскрытие шрифта и шрифтового искусства как самостоятельной области художественной выразительности, ставшей проектным фундаментом современного графического дизайна; формирование у бакалавров понимания шрифта как феномена коммуникативной культуры, имеющего многовековые традиции, обладающего чертами соответствующих эпох и стилей, выражающего современные представления о гармонии и простоте коммуникации; развитие художественного, композиционного мышления средствами типографических композиций.

Стили анализируются с точки зрения использования шрифтовых гарнитур, приемов верстки, композиционных приемов, взаимодействия текста и изображения, применения

дополнительных типографских средств (линеек, плашек, политипажей), использования цвета.

Курс использует знания студентов в области базовых дисциплин, изученных ранее. Знакомство с типографскими стилями расширяет кругозор студентов, готовит их к углубленному изучению истории графического дизайна, формирует у обучающихся компетенции, установленные образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## *Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:*

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения** **по дисциплине**  |
| --- | --- | --- |
| ПК-1Способен владеть рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; | ИД-ПК-1.4Разработка типографических макетов с включением графических изображений иллюстраций, фотографий, подбор и  использование цифровых шрифтов; | - Владеет рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта;- Разрабатывает типографические макеты с включением графических изображений иллюстраций, фотографий, подбор и  использование цифровых шрифтов; |
| ПК-2Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту, обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; | ИД-ПК-2.5Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации; | - Анализирует и определяет требования к дизайн-проекту- Обосновывает свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - Разрабатывае дизайн-макет объекта визуальной информации; |
| ПК-3Способен владеть методами эскизирования, макетирования, физического моделирования, прототипирования, применять принципы компьютерного моделирования макета продукта; | ИД-ПК-3.1Изучение передового отечественного и зарубежного опыта в области проектирования и производства полиграфических макетов для использования в практической деятельности;  | * Использует основные приемы и материалы эскизирования, макетирования, физического моделирования, прототипирования;
* Изучает передовой отечественный и зарубежный опыт в области проектирования и производства полиграфических макетов для использования в практической деятельности;
 |

* + - 1. *Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:*

| по очной форме обучения  | **4** | **з.е.** | **144** | **час.** |
| --- | --- | --- | --- | --- |