

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 14:44:17  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании объектов среды

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01     Дизайн
Направленность (профиль)	Дизайн среды
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Формы обучения	Очная, очно-заочная

Учебная дисциплина «Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании объектов среды» в седьмом семестре

Курсовая работа – не предусмотрена

Форма промежуточной аттестации

Экзамен

#### 1.1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании объектов среды» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

#### 1.2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью изучения дисциплины «Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании объектов среды» является:

- изучение понятий традиционных направлений монументально-декоративного искусства;
- взаимодействие монументально-декоративного искусства с пространственной средой;
- умение соотносить результаты аналитической деятельности с требованиями практики художественного и культурного образования.
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

#### Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен использовать передовые инновационные технологии в средовом дизайне и прогнозировать тенденции в профессиональной деятельности	ИД-ПК-1.1 Использование передовых инновационных технологий в дизайне среды; работа с аналогами и прототипами;

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способен построить проектную команду, организовать внутреннюю и внешнее взаимодействие в том числе с использованием интернет-среды	ИД-ПК-2.3 Проектирует средовое пространство по словесному описанию; владеет абстрактным мышлением; имеет чувство стиля;
ПК-3 Способен организовать разработку проекта на всех его этапах с учетом правовых, технических и экономических составляющих	ИД-ПК-3.4 Использует оптимальные методы и способы подачи и представления авторских эскизов на разных этапах проектной деятельности
ПК-6 Способен владеть рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, макета;	ИД-ПК-6.1 Осуществляет поиск альтернативных вариантов работы над рисунком при применении в дизайн-проектах при достижении намеченных результатов; ИД-ПК-6.2 Использует перспективу при выполнении клазурных зарисовок и скетчинга;
ПК-7 Способен обосновать выбор цвета и цветовых композиций при создании средового пространств;	ИД-ПК-7.1 Способен обосновать выбор цвета и цветовых композиций при создании средового пространств;

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	144	час.
по очно-заочной форме обучения –	4	з.е.	144	час.