

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 14:44:28
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Макетирование в дизайне среды

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки /Специальность	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)/ Специализация	Дизайн среды
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная/очно-заочная
Кафедра – разработчик учебной программы	Дизайн среды

1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Макетирование в дизайне среды» изучается в третьем, четвертом и пятом семестрах/ втором, третьем семестрах.

Форма промежуточной аттестации: экзамен/ экзамен

Формы промежуточной аттестации:

для очной формы:

третий семестр	- экзамен
четвертый семестр	- экзамен
пятый семестр	- экзамен

для очной – заочной
формы:

второй семестр	-экзамен
третий семестр	-экзамен

В приложение к диплому выносятся оценка за 5(очная) и 3 (очно-заочная) семестр.

- Курсовая работа не предусмотрена.

Учебная дисциплина «Макетирование в дизайне среды», относится к обязательной части программы.

При освоении дисциплины «Макетирование в дизайне среды» используются результаты обучения, сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин и прохождения практик:

- Основы композиции в дизайне;
- Технический рисунок;
- Компьютерное проектирование в дизайне среды;

В ходе освоения учебной дисциплины «Макетирование в дизайне среды» формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин:

- Проектирование объектов среды;
- Конструирование объектов среды;

Результаты освоения учебной дисциплины «Макетирование в дизайне среды» в дальнейшем будут использованы при прохождении практики.

2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью изучения дисциплины «Макетирование в дизайне среды» является формирование у студентов способности анализировать, проектировать, составлять, соединять композиционные решения, образной выразительности с соотношениями пропорций и с позиций формообразования, умение соотносить результаты аналитической деятельности с требованиями практики художественного образования.

2.1. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК -2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ИД-ОПК-2.1 Осуществление работы с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований;	<ul style="list-style-type: none"> - принцип последовательной работы с проектом; - особенности взаимодействия архитектурной среды классического искусства и объектов современного дизайна; - последовательно вести работу от разработки эскиза до выполнения в материале. Поиск композиционного решения, образной выразительности, соотношения пропорций, работа с фактурой; - копированием и разнообразными творческими поисками, в решении декора фасадов и интерьеров различных назначений; поиске дизайнерских форм, малых архитектурных форм и мебели, и т. д.; выполнение их в материале, с учетом классических и современных технологий моделирования.
ОПК -3 Способен выполнять поисковые	ИД-ОПК-3.2 Подача проектной идеи, основанной на концептуальном,	<ul style="list-style-type: none"> - моделировать макет графически и объемно-пространственно; - общими закономерностями композиционного построения объекта в плоскости и объеме, с учетом

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор</p> <p>ОПК - 4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое</p>	<p>творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p>ИД-ОПК-4.2 Использование оптимальных методов и способов подачи и представления авторских эскизов на разных этапах проектной деятельности;</p> <p>ИД-ОПК-4.4 Применение современной шрифтовой культуры и способами проектной графики при работе над авторским дизайн-проектом; применение компьютерных технологий;</p>	<p>классических и современных технологий моделирования.</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности взаимодействия архитектурной среды классического искусства и объектов современного дизайна; - общими приемами макетирования, формообразованием простых геометрических тел; выполнением декоративного рельефа в пластическом материале с учетом классических и современных технологий моделирования. - основные методы макетных, конструкторских работ в процессе практического проектирования; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете; <p>- проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна.</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы работы в макетировании, принципы организации пластики поверхности и способы создания объемных форм. - создавать макеты простых форм, зданий, элементов декора. - работа с линейно-конструктивным построением, цветовым решением соединяя с современной шрифтовой культурой, способами проектной графики; - работа с различными материалами, способами расчета чертежей макетов, способами формирования объемных элементов. <p>принцип последовательной работы с проектом</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделировать макет графически и объемно-пространственно;

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очно-заочная форма обучения)

(Таблица включается в программу при наличии очно-заочной формы обучения).

Структура и объем дисциплины										
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час						самостоятельная работа обучающегося	контроль, час
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/курсовой проект	консультации, час		
2 семестр	экзамен	216	-	34	-	-	-	-	146	36
3 семестр	экзамен	216	-	16	-	-	-	-	164	36
Всего:		432	-	50	-	-	-	-	310	72

4. Содержание учебной дисциплины по разделам и темам

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела)
Раздел I	Введение и основные приемы.	
Тема 1	Объект, методы и цели макетирования. Основные приемы.	Освоение с технических приемов макетирования, построения, моделирование различных геометрических тел. Соединение с привязками. Адаптация в средовые малые формы и предметную среду.
Раздел II	Работа с формой.	
Тема 2	Создание макета интегрированной витрины мини магазина	Объединение линейных, плоскостных, шрифтовых и объемных элементов в единую композицию в масштабе. Проработка эскизов, перспектив. Технические карты.
Раздел III	Объемные формы.	
Тема 3	Создание макета квартиры	Работа в макете по композиции из разных объемов в масштабе. Рабочая документация на кальке. Эскизы. Техническая документация. Макет с проработкой мебели и декора.
Раздел IV	Соединение объемов, линейных и плоскостных элементов. Дом/Экстерьер.	
Тема 4	Создание экстерьера дома по проекту рабочей документации и благоустройство прилегающего участка	Изготовление макета экстерьера дома по рабочей документации и благоустройство территории в масштабе. Эскизы. Техническая документация. Макет с проработкой ландшафта и декора.

5. Результаты обучения при изучении дисциплины, система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- практическая ручная работа		5
		4
		3
		2
Промежуточная аттестация		отлично хорошо
Итого за семестр «Макетирование в дизайне среды» экзамен		удовлетворительно неудовлетворительно

6. Образовательные технологии

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- самостоятельная работа;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

7. Практическая подготовка

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.