

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 14:52:20
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Светодизайн средовых пространств

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Дизайн среды
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная/очно-заочная
Кафедра – разработчик учебной программы	Дизайн среды

1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Светодизайн средовых пространств» изучается в шестом семестре.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

В приложение к диплому выносятся оценка за 6 семестр.

– Курсовой проект не предусмотрен.

Учебная дисциплина «Светодизайн средовых пространств» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины опирается на результаты обучения (знания, умения, владения) приобретенные при освоении образовательной программы предыдущего уровня.

При освоении дисциплины используются результаты обучения, сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин и прохождения практик:

- Колористика и цветоведение;
- Основы композиции в дизайне;
- Проектирование объектов среды;
- Живопись;
- Рисунок;
- Скетчинг;
- Визуализация средовых объектов;

В ходе освоения учебной дисциплины формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

- Архитектурно-дизайнерское проектирование;
- Архитектурная керамика;
- Монументально-декоративное искусство в дизайне.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Светодизайн средовых пространств» является: изучение основ методологии формирования искусственной свето-цветовой среды пространства интерьера,

экстерьера и город, в целом, как профессиональной задачей дизайнера архитектурной среды; формирование понимания цвета и света – как архитектурно-дизайнерского материала при формировании городской среды; познакомиться с особенностями зрительного восприятия архитектурной среды при искусственном освещении; выработать умение оценивать цвето-световую среду города согласно принятым в профессии художественным критериям: освоить принципы построения свето-цветового образа объектов при создании среды города.

2.1. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен использовать передовые инновационные технологии и тренды в дизайне архитектурной среды и прогнозировать тенденций в профессиональной деятельности;	ИД-ПК-1.1 Использование передовых инновационных технологий в дизайне архитектурной среды; работа с аналогами и прототипами; прогнозирование тенденций в развитии средового дизайна; Подбор и систематизация научной информации в области профессиональной деятельности;	Анализирует художественное произведение и архитектурную среду во всей совокупности составляющих его компонентов, прослеживает логику темообразования и тематического развития опираясь на инновационные и актуальные цветосветовые тенденции. Использует передовые инновационные технологии в дизайне архитектурной среды при выполнении практических заданий. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.
	ИД-ПК-1.2 Анализ и правильное применение современных строительных и отделочных материалов; внимание к деталям; взаимосвязь с современными фабриками и производствами;	Использует передовые инновационные строительные отделочные материалы в дизайне архитектурной среды при выполнении практических заданий. Использование передовых инновационных технологий.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-7 Способен применять комплексные методы исследования архитектурных объектов и городской среды с целью адаптации передового отечественного и зарубежного опыта в области дизайн-проектирования;	ИД-ПК-7.2 Обосновывает выбор цвета и цветовых композиций при создании дизайн-проектов;	Демонстрирует навыки гармонического, цветосветового анализа, критического анализа среды, представляющей определенный художественный стиль. Применяет современные тенденции светового и цветового проектирования при создании дизайн-проектов.

3. Структура и содержание учебной дисциплины

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет:

Очная форма обучения	4	з.е.	144	час.
----------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: очная, очно-заочная форма обучения

Структура и объем дисциплины										
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час						самостоятельная работа обучающегося	контроль, час
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа, курсовой проект	консультации, час		
6 семестр	Зач. с о.	144	-	52	-	-	-	-	92	-
Всего:		144	-	52	-	-	-	-	92	-

4. Содержание учебной дисциплины по разделам и темам

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины
Раздел I	Основы цветосветовой организации средовых пространств
Тема 1.1	Введение в основы цветосветовой организации среды
Тема 1.2	«Цветовой код» как метод проектирования средовых пространств
Раздел II	Принципы цветосветовой организации средовых пространств
Тема 2.1	Цветовое оформление архитектурных сооружений

Тема 2.2	Световое оформление архитектурных сооружений
----------	----------------------------------------------

5. Результаты обучения при изучении дисциплины, система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии		5
практическое задание 1		4
практическое задание 2		3
практическое задание 3		2
Практическое задание 4		
Промежуточная аттестация		5
Контрольная точка 1.		4
Итого за дисциплину		3
зачет		2

6. Образовательные технологии

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- групповые дискуссии;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- посещение выставочных пространств, конференций и профильных лабораторий по цветоведению и освещению.

7. Практическая подготовка

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.