

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 14:59:50
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Архитектурно-дизайнерское проектирование

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Дизайн архитектурной среды
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная
Кафедра – разработчик учебной программы	Дизайн среды

1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Архитектурно-дизайнерское проектирование» изучается во втором, третьем, четвертом, пятом, шестом, седьмом и восьмом семестрах.

Формы промежуточной аттестации:

второй семестр	- экзамен
третий семестр	- экзамен
четвертый семестр	- экзамен
пятый семестр	- экзамен
шестой семестр	- экзамен
седьмой семестр	- экзамен
восьмой семестр	- экзамен

В приложение к диплому выносятся средняя суммируемая оценка за все семестры.
Курсовой проект – не предусмотрен.

Учебная дисциплина «Архитектурно-дизайнерское проектирование» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины опирается на результаты обучения (знания, умения, владения) приобретенные при освоении образовательной программы предыдущего уровня.

При освоении дисциплины используются результаты обучения, сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин и прохождения практик:

- Пропедевтика (графика);
- Пропедевтика (цвет);
- Информационные технологии в дизайне;
- Основы композиции в дизайне

В ходе освоения учебной дисциплины формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

- Производственная практика. Преддипломная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью изучения дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» является: развитие творческой личности студента-дизайнера, способной к выполнению комплексных дизайн-проектов архитектурной среды, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности.

Целями дисциплины так же являются: овладение методом и предметом профессиональной деятельности; освоение проектно-графического языка архитектурно-дизайнерской деятельности, приемов работы в макетировании и моделировании; овладение способностью проектировать объекты предметно-пространственной среды; умение работать с современными информационными технологиями и графическими редакторами для реализации и создания документации по дизайн-проектам.

2.1. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	– Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен поэтапно разрабатывать дизайнерское предложение на основании творческого, архитектурно-дизайнерского концептуального подхода с последующим оформлением рабочей документации	ИД-ПК-1.1 Использует приведение конструкций проектируемого продукта в соответствие эргономическим требованиям;	– Различает различные этапы дизайн-проектирования в архитектурной среде, обладает навыками ведения авторского надзора, общения с подрядными организациями в профессиональной сфере деятельности.
	ИД-ПК-1.2 Формирует дизайн-концепцию при разработке проектной идеи, основанной на творческом подходе в области светового дизайна;	– Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки конструкций проектируемого продукта и элементов оформления в своей предметной области.
	ИД-ПК-1.3 Обосновывает авторские предложения концептуальных решений; использует презентационные технологии;	– Формирует собственные концептуальные решения и обосновывает их актуальность при социальном и профессиональном взаимодействии, создает целостные концептуальные и стилевые решения архитектурно-дизайнерских проектов. – Формирует собственные концептуальные решения и обосновывает их актуальность при социальном и профессиональном взаимодействии, создает целостные концептуальные и стилевые решения архитектурно-дизайнерских проектов.
ПК-2 Анализирует и отображает стилевые особенности исторических, этнических и современные тенденций в рисовальном и	ИД-ПК-2.3 Использует построение перспективы при отображении городских и ландшафтных пространств;	– Владеет навыками построения перспективы при отображении городских и ландшафтных пространств: – Критически и самостоятельно анализирует стилевые особенности исторических, этнических и современные тенденций в рисовальном и живописном изобразительном творчестве и применяет полученные знания в творческом поиске.
	ИД-ПК-2.4 Осуществляет творческий поиск колористики для достижения намеченных результатов с	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	– Планируемые результаты обучения по дисциплине
живописном изобразительном творчестве;	использованием рисовальных техник;	
ПК-3 Способен композиционно, формировать и организовывать взаимосвязь внутреннего архитектурного пространства с его объемной формой и окружающей городской средой;	<p>ИД-ПК-3.1 Использование художественных средств композиции и макетирования в концептуальном проектировании отдельных городских функциональных комплексов;</p> <p>ИД-ПК-3.2 Формирование и организация планировочно-дизайнерской структуры городских и ландшафтных пространств;</p> <p>ИД-ПК-3.3 Выполнение дизайн-проектов фасадов архитектурных сооружений и открытых городских пространств;</p> <p>ИД-ПК-3.4 Отображает чертежи архитектурного сооружения в ортогональных проекциях, выполняет перспективу построения и масштаб;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Владеет навыками проектирования эргономичного пространства, обладает представлениями о безбарьерной среде и пониманием методов ее проектирования. – Использует принятую в отечественном и зарубежном дизайн-проектировании архитектурной среды принятую нормативную базу и правила, – Владеет навыками комплексного анализа и методами исследования архитектурных объектов в городской среде. – Создает целостные концептуальные и стилевые решения дизайн-проектов фасадов архитектурных сооружений и открытых городских пространств. – Владеет чертежными навыками и способен выполнять ортогональные проекции, перспективу построения и масштаб.
ПК-4 Способен анализировать архитектурные объекты, структуру городской и ландшафтной среды на этапе предпроектного анализа и на этапах дизайн-проектирования;	<p>ИД-ПК-4.1; Использует научные и сравнительные исследования работы с литературой и аналогами; прогнозирует дизайн развитие городской и ландшафтных территорий;</p> <p>ИД-ПК-4.2; Использование стандартов и инструкций при разработке и оформлении рабочей документации дизайн-проекта;</p> <p>ИД-ПК-4.3; На основе анализа предпроектных исследований разрабатывает художественно-конструкторскую концепцию дизайн проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Различает при анализе архитектурной среды общие и частные закономерности ее формирования и развития. – Использует принятую в отечественном и зарубежном дизайн-проектировании архитектурной среды принятую нормативную базу и стандарты при разработке и оформлении документации дизайн-проекта – Создает целостные концептуальные и стилевые решения архитектурно-дизайнерских проектов. Различает при анализе архитектурной среды общие и частные закономерности ее формирования и развития. –
ПК-5 Способен применять цифровые технологии	ИД-ПК-5.1; Использование современных средств программного обеспечения в концептуальном	– -Владеет навыками проектной графики и компьютерными технологиями для разработки

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	– Планируемые результаты обучения по дисциплине
проектирования при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений;	проектировании интерьерных и городских комплексов;	дизайнерских решений в архитектурной среде. – Владеет навыками формирования презентаций и способен собрать и оформить собственное портфолио. – Формирует собственные концептуальные решения в дизайне и обосновывает их актуальность при социальном и профессиональном взаимодействии.
	ИД-ПК-5.2; Использует современные цифровые технологии в разработке технического задания, формирования визуализаций и рабочих чертежей;	
	ИД-ПК-5.3; Разрабатывает концепцию архитектурно-дизайнерского проекта средствами цифровых технологий	
ПК-7 Способен применять комплексные методы исследования архитектурных объектов и городской среды с целью адаптации передового отечественного и зарубежного опыта в области дизайн-проектирования;	ИД-ПК-7.2; Легко адаптируется для работы в команде над решением комплексных задач при формировании архитектурной, городской и ландшафтной среды;	– Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и культурного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп.

3. Структура и содержание учебной дисциплины

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет:

по очной форме обучения –	29	з.е.	1044	час.
---------------------------	----	------	------	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час					самостоятельная работа обучающегося	контроль, час
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/курсовый проект		

2 семестр	экзамен	144	16	34				58	36
3 семестр	экзамен	180	16	52				76	36
4 семестр	экзамен	144		72				45	27
5 семестр	экзамен	144		52				56	36
6 семестр	экзамен	144		72				36	36
7 семестр	экзамен	144		72				36	36
8 семестр	экзамен	144		45				63	36
Всего:		1044	32	399				370	243

4. Содержание учебной дисциплины по разделам и темам

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины
Раздел I	Введение в дизайн архитектурной среды
Тема 1.1	Малая архитектурно-дизайнерская форма
Тема 1.2	Предметно-пространственная среда экспозиционного места
Раздел II	Основы проектирования монофункционального интерьерного и экстерьерного пространства
Тема 2.1	Жилой интерьер
Тема 2.2	Организация пространства фрагмента городской среды
Раздел III	Дизайн многофункционального общественного пространства
Тема 3.1	Общественный интерьер с благоустройством прилегающей территории
Тема 3.2	Многофункциональное общественное пространство фрагмента городской среды.
Раздел IV	Методы проектирования комплексных многофункциональных архитектурно-дизайнерских пространств
Тема 4.1	Многофункциональный общественный интерьер.
Тема 4.2	Аналитический проект.
Раздел V	Комплексный проект многофункционального общественного пространства
Тема 5.1	Комплексный проект многофункционального общественного пространства

5. Результаты обучения при изучении дисциплины, система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
доклад		5
творческое задание		4
		3
дискуссия		2
Промежуточная аттестация: Защита проектов		5 (отлично) 4 (хорошо)
Итого за семестр		3 (удовлетворительно) 2 (неудовлетворительно)

экзамен		
---------	--	--

6. Образовательные технологии

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий
- защита проектов.

7. Практическая подготовка

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.